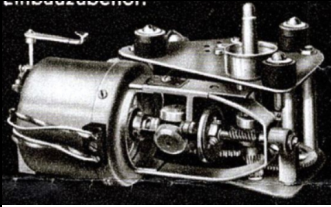

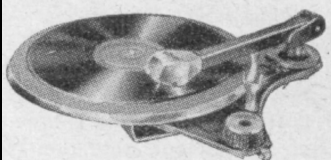
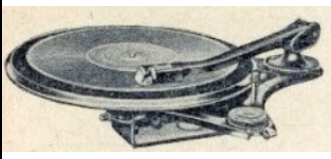

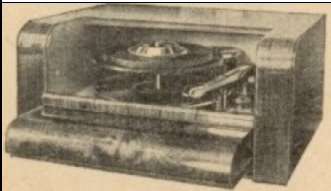

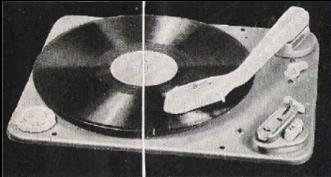






Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 | |
|--|--|----------------------|----------|----------|---|-------------|--------------|---|------------|----------|-------------|---|-----|-------|----------------------|--------|--------|----|----|---|
|  | Nr. 20 | Antriebsmotor Nr. 20 | 1937 | 1952 | | | 2,6 | | | | | Dual-Motor, der Namensgeber zur Marke Dual. Allstrommotor mit Federwerk kombiniert, daher für Plattenspielkoffer besonders geeignet. Komplett mit Einbaubehör. Gebaut seit 1928. | S | | Allstrom / Federwerk | | | | | X |
|  | Nr. 260 W (Wechselstrom) Nr. 260 U (Allstrom) | Nr. 13 W Nr. 13 U | 1950 | 1955 | Elegantes Modell, nussbaum furniert, Klappe poliert | 9,7 | 3,2 | Dose: elektromagnetisch (Freischwinger), Tonarmkopf drehbar, Nadel: Normal- oder Dauernadel | K | | | Vollautomatischer Ausschalter (Quecksilberschalter), Lautstärkereger (zugleich Nadelbecher), Auflagegewicht 50 g, Kurzschließer, Brummkompensation | S | H | Nr. 80 Nr. 85 | | | | | X |
|  | Nr. 260 W/ST Nr. 260 U/ST | Nr. 13 W Nr. 13 U | 1950 | 1955 | Elegantes Modell, nussbaum furniert, Klappe poliert | 9,7 | 3,2 | Siemens-Saphir-Tonabnehmer | K | | | Vollautomatischer Ausschalter (Quecksilberschalter), Lautstärkereger, Auflagegewicht 50 g, Kurzschließer, Brummkompensation | S | H | Nr. 80 Nr. 85 | | | | | X |
|  | Nr. 265 W Nr. 265 U | | 1951 | 1955 | | | 3,2 | Dose: Kristal, Tonarmkopf: fest, Nadel: Safir | K | | | einfach Fono-Chassis, Wiedergabe von 30 Hz bis 14 kHz, Auflagegewicht 15 - 20 g, System auswechselbar. Besonderes System für Langspielplatten mit 8 g Auflagedruck | S | M | | | | | | X |
|  | Nr. 1000 W Nr. 1000 U | Nr. 15 W Nr. 15 U | 1950 | 1955 | formschönes, nussbaum furniertes Gehäuse mit polierter Klappe | 20,0 | 8,3 | Kristallsystem, Dose: elektromagnetisch (Freischwinger), Nadel: Dauernadel | K | | | Einknopfbedinung, Wechsler für 8 bis 10 Platten 25 und 30 cm Durchmesser, Auflagegewicht 50 g, Kurzschließer, Brummkompensation | W | A | Nr. 80 Nr. 85 | | | | | X |
|  | Nr. 1001 W Nr. 1001 U | Nr. 14 W Nr. 14 U | 1951 | 1955 | Schatulle | 25,0 | 10,0 | Dose: Kristal, Tonarmkopf: fest, Nadel: Safir | K | | | Wie Nr. 1000 jedoch mit einer Kristall-Safirdose oder Freischwinger ausgestattet, Pausenschalter 0 - 6 min., Auflagegewicht 23 - 28 g | W | A | | | | | | X |
|  | Dual 275 | | 1955 | 1958 | | | 2,6 | CDS 2 | K | | | Der bewährte Plattenspieler für jeden Musikfreund. Wegen seiner Präzision und vorzüglichen Wiedergabe durch das DUAL-Hochleistungs-Kristall-System CDS 2 im In- und Auslande geschätzt. | S | M | | | X | X | X | |





Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 | |
|--|---|---------------|----------|----------|--|-------------|--------------|--|------------|----------|-------------|--|-----|-------|---------|--------|--------|----|----|--|
|  | Dual 280 W Dual 280 G (Gleichstrom) | party 280 | 1955 | 1958 | Phonokoffer | 6,5 | 4,2 (4,4) | Dual CDS 3 mit Duplo-Saphirnadel DN 2 | K | 210 | | Durch seine vollautomatische Arbeitsweise und das moderne Tonabnehmersystem CDS 3 wird die bestmögliche Platten- und Saphirschonung erreicht ... Wie Dual 1003 jedoch ohne Lastarm zum Halten der Platten. | W | A | | | X | X | X | |
|  | Dual 295 | siesta 295 | 1956 | 1959 | | | 2,2 | Mono-Kristallsystem Dual CDS 2 B mit Duplo-Saphirnadel DN 2 | K | 170 | | Kleiner, 4-touriger Plattenspieler mit den Qualitätsmerkmalen großer DUAL-Geräte ... Auflagekraft 90mN | S | M | Reibrad | X | X | X | X | |
|  | Dual 295 | party 295 | 1956 | 1959 | Phonokoffer | 3,8 | 2,2 | Mono-Kristallsystem Dual CDS 2 B mit Duplo-Saphirnadel DN 2 | K | 170 | | Ein handlicher, aparter Phonokoffer mit dem Plattenspieler DUAL 295 ... Stabiles Holzgehäuse mit hübschem bastnarbigem Plastikbezug. Haltevorrichtung für zehn 17 cm-Platten. | S | M | Reibrad | X | X | X | X | |
|  | Dual 300 | | 1959 | 1960 | | | 2,0 | Mono-Kristallsystem CDS 310/3 in braun mit Duplo Saphirnadel DN 3 | K | | | ... Wo große Leistung bei geringem Platzbedarf verlangt wird, ist der Dual 300 immer richtig. | S | M | Reibrad | X | X | X | X | |
|  | Dual 300/S 3 | party 300/S 3 | 1959 | 1960 | Phonokoffer bindfarmen/hellb raun, grau/perle, kreide/azalee | 3,7 | 2,0 | Stereo-Kristallsystem CDS 320/3 in rot mit Duplo Saphirnadel DN 3 | K | | | Chassis und Phonokoffer. Der meistverkaufte Dual! ... | S | M | Reibrad | X | X | X | X | |



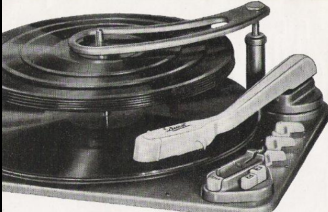
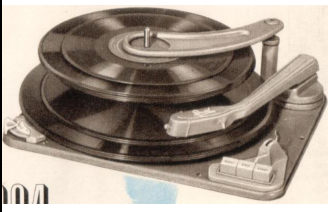

Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|--|------------|---------------|----------|----------|--|-------------|--------------|---------------------------------|------------|----------|-------------|---|-----|-------|---------|--------|--------|----|----|
|  | Dual 300 A | | 1960 | 1964 | | 4,0 | 2,0 | CDS 520/3 Stereo-Kristallsystem | K | | | Chassis | S | M | Reibrad | X | X | X | X |
|  | Dual 300 A | party 300/A | 1960 | 1961 | Phonokoffer perweiß/granada rot, perweiß/rot | 4,0 | 2,0 | CDS 520/3 Stereo-Kristallsystem | K | | | Phonokoffer wie Party 300/S 3, ab 1960 als party 300/A in neuen Farben | S | M | Reibrad | X | X | X | X |
|  | Dual 300 A | party 300 A/1 | 1963 | 1964 | Phonokoffer perweiß/granada rot, perweiß/anthrazit | 4,0 | 2,0 | CDS 520/3 | K | | | Kleiner, aparter Phonokoffer für junge Leute ... | S | M | Reibrad | X | X | X | X |
|  | Dual 300 A | siesta 300 A | 1960 | 1961 | borauxrot | 2,9 | 2,0 | CDS 520/3 Stereo-Kristallsystem | K | | | ... Ein Rundfunkgerät und dieser kleine Haimspieler ergeben eine ausgezeichnete Schallplatten-Übertragungsanlage. | S | M | Reibrad | X | X | X | X |
|  | Dual 300 A | s 300 / A1 | 1963 | 1964 | Holzsockel Macoré furniert | | 2,0 | CDS 520/3 Stereo-Kristallsystem | K | | | Ein Heimspieler zum Anschluß an das Rundfunkgerät ... | S | M | Reibrad | X | X | X | X |






Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|--|----------|---|----------|----------|---------------|-------------|--------------|--------------------|------------|----------|-------------|-------------------------|-----|-------|---------|--------|--------|----|----|
|  | Dual 410 | S 410 | 1966 | 1967 | HR 1 / KH 3 | 3,0 | 2,2 | CDS 630 (Kristall) | K | | | | S | M | Reibrad | X | X | X | X |
| | Dual 410 | Phonokoffer P 410 Portable P 50 Heimgerät H 50 Heimgerät H 410 V Heimgerät H 410 V1 | 1966 | 1967 | | 3,7 | 2,2 | CDS 630 (Kristall) | K | | | | S | M | Reibrad | X | X | X | X |
|  | Dual 410 | CS 410 | 1966 | 1971 | | 3,0 | 2,2 | CDS 630 (Kristall) | K | | | | S | M | Reibrad | X | X | X | X |
| | Dual 420 | CS 420 | 1970 | 1972 | | 3,5 | 2,3 | CDS 650 (Keramik) | K | 207 | 0,90 | Tonarmlift | S | H | Reibrad | | X | X | |
| | Dual 420 | CS 6 | 1972 | 1973 | K 12 / H 12 | 3,2 | 2,3 | CDS 650 (Keramik) | K | 207 | 0,90 | Tonarmlift | S | H | Reibrad | | X | X | |
|  | Dual 420 | Portable P 51 Heimanlage HS 25 Heimanlage HS 26 | 1973 | 1973 | | | 2,3 | CDS 650 (Keramik) | K | 207 | 0,90 | Industriemodell wie 430 | S | H | Reibrad | | X | X | |
| | Dual 421 | Phonokoffer P 22 | 1973 | 1973 | | | 2,3 | CDS 650 (Keramik) | K | 207 | 0,90 | Industriemodell wie 430 | S | H | Reibrad | | X | X | |
| | Dual 430 | CS 7 | 1973 | 1975 | K 12 / H 12 | 3,2 | 2,3 | CDS 650 (Keramik) | K | 207 | 0,90 | Tonarmlift | S | H | Reibrad | | X | X | |
|  | Dual 430 | CS 7 | 1975 | 1976 | K 12 / H 12 | 3,2 | 2,3 | CDS 660 (Keramik) | K | 207 | 0,90 | Tonarmlift | S | H | Reibrad | | X | X | |






Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 | |
|--|------------------|--|----------|----------|--|-------------|--------------|--|------------|----------|-------------|--|-----|-------|---------|--------|--------|----|----|--|
|  | Dual 430 | CS 430 CS 430 S CS 430 W Portable P 24 Portable P 70 Heimanlage HS 27 Heimanlage HS 28 | 1976 | 1981 | nussbaum, schwarz, weiß K 13 / H 12 | 3,2 | 2,3 | CDS 660 (Keramik) | K | 207 | 0,90 | Tonarmlift | S | H | Reibrad | | X | X | | |
|  | Dual 1002 F | | 1953 | 1956 | | | 6,1 | CDS 2 | K | 250 | | Mit DUAL-Breitband-Kristallsystem CDS 2. Unterbrechung jederzeit möglich. Automatische Endabschaltung nach der letzten Platte. | W | A | Reibrad | | X | X | X | |
|  | Dual 1003 | party 1003 | 1955 | 1957 | Phonokoffer | 7,1 | 4,7 | Mono Kristallsystem CDS 3 mit Duplo Saphirnadel DN 2 | K | 210 | | Das Meisterstück neuzeitlicher Phontechnik ... Tonabnehmer-einschub TA-Kopf G2. Abwurfsäule AS3. Wie Dual 280 jedoch mit Lastarm zum Halten der Platten. Erster Dual Wechsler mit Plattengrößenabtastung nach Luxor Prinzip. | W | A | Reibrad | | X | X | X | |
|  | Dual 1004 | | 1957 | 1959 | | | 4,3 | Mono Kristallsystem CDS 3 mit Duplo Saphirnadel DN 2 | K | | | Der richtige Plattenwechsler für alle Musikfreunde, denen es auf bequemste Bedienung und exaktes Abspielen eines ganzen Programms ankommt ... Vollendete Tonwiedergabe durch DUAL-Breitband-Kristallsystem in HiFi-Qualität ... | W | A | Reibrad | X | X | X | X | |
| | Dual 1004 S | | 1959 | 1960 | | | 4,5 | CDS 3 | K | | | | W | A | Reibrad | X | X | X | X | |
| | Dual 1004 S/KS 2 | | 1959 | 1960 | | | 4,5 | CDS 320/3 | K | | | | W | A | Reibrad | X | X | X | X | |
|  | Dual 1004 | party 1004 | 1957 | 1959 | Phonokoffer taubenblau/grau | 6,8 | 4,3 | Mono Kristallsystem CDS 3 mit Duplo Saphirnadel DN 2 | K | | | Neu in seiner Art, leistungsfähig und preisgünstig ist dieser formschöne Phonokoffer mit dem Wechsel DUAL 1004. Sein bastnarbiger Plastiküberzug ist unempfindlich, abwaschbar und lichteht. Mit diesem Gerät besitzen Sie Ihre eigene Hauskapelle ... | W | A | Reibrad | X | X | X | X | |



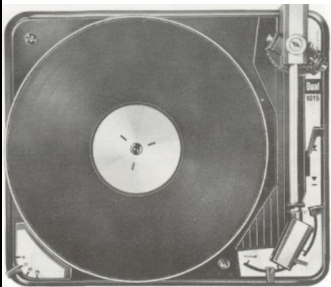

Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|--|------------------|-------------------|----------|----------|-----------------------------|-------------|--------------|--|------------|----------|-------------|--|-----|-------|---------|--------|--------|----|----|
|  | Dual 1004 S/KS 2 | party 1004 S/KS 2 | 1959 | 1960 | Phonokoffer taubenblau/grau | 6,8 | 4,5 | CDS 320/3 | K | | | Über eine halbe Millionen 1004 weltweit beweisen die Qualität dieses bewährten Plattenspielers ... | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
|  | Dual 1005 | | 1957 | 1959 | | | 4,6 | Mono Kristallsystem CDS 3 mit Duplo Saphirnadel DN 2 | K | | | Wie Dual 1003 jedoch geänderte Geschwindigkeitsumschaltung und zusätzlich 16 U/Min. Nach Dual 1003 und 1004 letztmalig mit Plattengrößenabastung nach Luxor Prinzip. | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
|  | Dual 1006 | | 1959 | 1960 | | | 5,1 | HiFi Stereo Kristallsystem Dual CDS 420/4 | K | 210 | | 4-Pol-Motor, selbststabilisierende Wechselachse mit Plattenlift, eingebaute Tonarmwaage, Tonarmauflegekraft regulierbar, Drucktastensteuerung | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
| | Dual 1006 T5 | | 1959 | 1960 | | | 7,0 | DS 420/4 | K | 270 | 1,50 | Wie 1006 mit schwerem und großem Plattenteller | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
|  | Dual 1006 M | | 1960 | 1960 | | | 7,0 | DMS 900 Magnetsystem | M | 270 | 1,50 | Wie 1006 T5 mit DMS 900 Magetsystem inkl. Entzerrer-Vorverstärker | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
| | Dual 1006 / A | | 1960 | 1961 | | | 5,8 | DS 420/4 | K | | | Scheinbar wie 1006 T5 in neuer Bezeichnung ab 1960/61 | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
| | Dual 1006 / AM | | 1960 | 1961 | | | 6,0 | DMS 900 Magnetsystem | M | | | Scheinbar wie 1006 M in neuer Bezeichnung ab 1960/61 | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
|  | Dual 1007 | Dual party 1007 | 1959 | 1961 | Phonokoffer sand/grau | 5,4 | 3,3 | CDS 520 CDS 520/3 (ab 1960) | K | | | Als Chassis und Phonokoffer. Ein Gerät in einfacher Bausweise, das alle Ansprüche erfüllt ... | W | A | Reibrad | X | X | X | X |





Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|--|-------------------|-------------------|----------|----------|--|-------------|--------------|----------------|------------|----------|-------------|--|-----|-------|---------|--------|--------|----|----|
|  | Dual 1007 A | | 1963 | 1964 | | | 3,3 | CDS 620 | K | | | Chassis | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
|  | Dual 1007 A | Dual party 1007 A | 1963 | 1964 | Phonokoffer perweiß/anthrazit, perlweiß/granada rot | | 3,3 | CDS 620 | K | | | Dier preiswerte Plattenwechsler im eleganten Koffer hat auf der ganzen Welt Freunde gefunden ... | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
|  | Dual 1008 | | 1961 | 1961 | | | 3,4 | CDS 520/3 | K | | | Neuer universeller Plattenwechsler ... | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
|  | Dual 1008 A | | 1963 | 1964 | | | 3,4 | CDS 620 | K | | | ... Wie 1007 A, jedoch mit der zusätzlichen Möglichkeit, Schallplazzen von 17, 25 oder 30 cm gemischt abzuspieler ... | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
|  | Dual 1009 / T 505 | | 1963 | 1967 | CK 2 / CH 1 | | 7,0 | DMS 900 | M | 270 | 3,20 | Studio-Tonarm, stufenlos einstellbare Auflagekraft, Bedienung durch Schiebetasten, Drehzahleinstellung mit Feinregulierung. Als Zubehör wurde die Zarge CK 2 und die Abdeckhaube CH 1 angeboten. | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
| | Dual 1009 / T 508 | | 1963 | 1967 | CK 2 / CH 1 | | 7,0 | ohne | | 270 | 3,20 | | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
| | Dual 1009 / T 651 | | 1966 | 1967 | CK 2 / CH 1 | | 7,0 | Shure M 44 M-G | M | 270 | 3,20 | | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
| | Dual 1009 / T 607 | | 1966 | 1967 | CK 2 / CH 1 | | 7,0 | B & O Sp1 | M | 270 | 3,20 | | W | A | Reibrad | X | X | X | X |




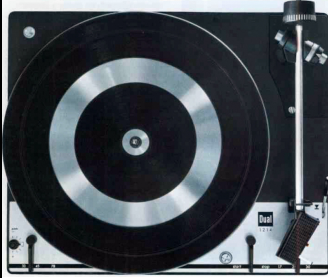

Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|--|---------------------|---|----------|----------|---------------|-------------|--------------|--------------------|------------|----------|-------------|--|-----|-------|---------|--------|--------|----|----|
|  | Dual 1010 A | S 1010 A Heimgerät H 1010 V Heimgerät HS 10 Heimanlage HS 20 | 1966 | 1967 | HR 2 / KH 4 | 5,8 | 4,2 | CDS 630 (Kristall) | K | 270 | 1,45 | Tonarm ohne justierbares Gegengewicht, ohne Tonarmlift, Auflagekraft in ca. 0,5 p Abstufungen einstellbar, leichter Stahl-Plattenteller | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
| | Dual 1010 S | P 1010 S Portable P 41 Heimgerät H 1010 SV Heimgerät HS 11 Heimanlage HS 21 | 1967 | 1968 | Koffer | 6,7 | 4,2 | CDS 630 (Kristall) | K | 270 | 1,45 | wie 1010 A + Tonarmlift | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
|  | Dual 1010 F | CS 10 F Portable P 52 Heimgerät H 52 Heimanlage HS 32 (Foto) | 1968 | 1969 | | 5,8 | 4,2 | CDS 630 (Kristall) | K | 270 | 1,45 | wie 1010 A + Tonarmlift | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
| | Dual 1011 A | | 1966 | 1967 | | | 4,2 | CDS 630 (Kristall) | K | 270 | 1,45 | wie 1010 A + autom. Plattengrößeneinstellung | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
|  | Dual 1015 / T 501 | CS 15 Heimanlage HS 31 | 1967 | 1968 | CK 5 / CH 5 | 8,3 | 5,0 | Pickering V 15/DAC | M | 270 | 1,80 | Tonarmlift, Antiskating | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
| | Dual 1015 / T 502 | | 1967 | 1968 | | | 5,0 | ohne | | 270 | 1,80 | Tonarmlift, Antiskating | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
| | Dual 1015 F / T 617 | CS 15 F | 1968 | 1970 | | 8,3 | 5,0 | Shure M 71 M-B | M | 270 | 1,80 | Tonarmlift, Antiskating | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
|  mit Wechselautomatik | Dual 1016 | | 1966 | 1966 | | | | | | | | Nicht offiziell vertrieben, ggf. Industriemodell für Grundig, dem 1019 ähnlich | W | A | Reibrad | X | X | X | X |

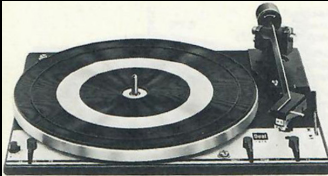
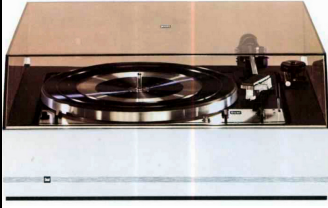
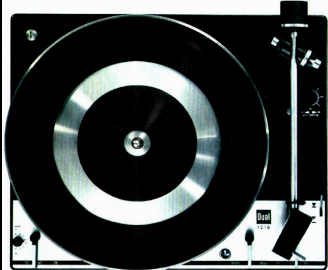

Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|--|-------------------|--|----------|----------|---------------|-------------|--------------|---------------------|------------|----------|-------------|---|-----|-------|---------|--------|--------|----|----|
|  | Dual 1019 / T 501 | | 1966 | 1969 | CK 2 / CH 1 | | 7,3 | Shure M 44 M-G | M | 270 | 3,40 | Erster Dual mit mit Tonarmlift und Mitlaufachse sowie weltweit erster Tonarm mit Antiskating, mit 7,3 kg eines der schwersten Dual-Chassis, genannt "Eisenschwein". | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
| | Dual 1019 / T 504 | | 1966 | 1968 | | | 7,3 | B&O Sp1 | M | 270 | 3,40 | | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
| | Dual 1019 / T 502 | | 1966 | 1969 | | | 7,3 | ohne | | 270 | 3,40 | | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
| | Dual 1019 / T 573 | | 1967 | 1968 | | | 7,3 | Pickering V 15/PD 1 | M | 270 | 3,40 | | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
| | Dual 1019 / T 574 | | 1967 | 1968 | | | 7,3 | Pickering V 15/DAC | M | 270 | 3,40 | | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
|  | Dual 1019 / T 575 | | 1968 | 1970 | CK 2 / CH 1 | | 7,3 | Shure M 75 D | M | 270 | 3,40 | Erster Dual mit mit Tonarmlift und Mitlaufachse sowie weltweit erster Tonarm mit Antiskating, mit 7,3 kg eines der schwersten Dual-Chassis, genannt "Eisenschwein". | W | A | Reibrad | X | X | X | X |
|  | Dual 1209 | CS 9 Heimanlage HS 35 Heimanlage HS 50 | 1969 | 1971 | | 8,3 | 4,9 | Shure M 71 M-B | M | 270 | 1,80 | | W | A | Reibrad | | X | X | X |
| | Dual 1209 | CS 30 | 1970 | 1971 | | 8,8 | 4,9 | Shure M 71 MG-D | M | 270 | 1,80 | | W | A | Reibrad | | X | X | X |
|  | Dual 1210 | Portable P 42 Heimanlage HS 12 | 1969 | 1971 | | | 4,4 | CDS 640 (Kristall) | K | 270 | 1,45 | | W | A | Reibrad | | X | X | X |





Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|--|---------------------------|--|----------|----------|---------------|-------------|--------------|-------------------|------------|----------|-------------|--------------------------------|-----|-------|---------|--------|--------|----|----|
|  | Dual 1210 A | CS 10 Portable P 43 Heimgerät H 53 Heimanlage HS 14 Heimanlage HS 33 Heimanlage HS 36 (Foto) | 1971 | 1972 | | 6,1 | 4,4 | CDS 650 (Keramik) | K | 270 | 1,45 | | W | A | Reibrad | | X | X | X |
|  | Dual 1211 | Portable P 54 | 1971 | 1973 | | | 4,3 | CDS 650 (Keramik) | K | 270 | 0,90 | Industriemodell wie 1214 | W | A | Reibrad | | X | X | X |
|  | Dual 1212 | Heimanlage HS 34 W | 1969 | 1970 | | | 4,8 | Shure M 71 M-B | M | 270 | 1,45 | nur als Chassis und Heimanlage | W | A | Reibrad | | X | X | X |
|  | Dual 1214 | CS 11 Heimgerät HS 15 Portable P 44 Portable P 60 Heimanlage HS 37 Heimanlage HS 38 Heimanlage HS 39 | 1971 | 1972 | | 6,1 | 4,4 | CDS 650 (Keramik) | K | 270 | 1,45 | 3-stufig. Antiskating | W | A | Reibrad | | X | X | X |
|  | Dual 1214 / T 500 | CS 12 | 1973 | 1975 | K 14 / H 14 | 5,8 | 4,4 | CDS 650 (Keramik) | K | 270 | 1,45 | 3-stufig. Antiskating | W | A | Reibrad | | X | X | X |
| | Dual 1214 / T 503 HiFi | CS 16 | 1971 | 1973 | K 14 / H 14 | 6,0 | 4,5 | Shure M 75 D | M | 270 | 1,45 | 3-stufig. Antiskating | W | A | Reibrad | | X | X | X |
| | Dual 1214 / T 503 HiFi | CS 16 | 1973 | 1975 | K 14 / H 14 | 6,0 | 4,5 | Dual DMS 200 | M | 270 | 1,45 | 3-stufig. Antiskating | W | A | Reibrad | | X | X | X |





Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|---|-------------------|---|----------|----------|---------------|-------------|--------------|---------------------------------|------------|----------|-------------|-----------------------------|-----|-------|---------|--------|--------|----|----|
|  | Dual 1215 | CS 20 | 1970 | 1971 | | 8,2 | 4,8 | Shure M 71 MB-D Shure M 75 D | M | 270 | 1,80 | nur als Komplettgerät CS 20 | W | A | Reibrad | | X | X | X |
|  | Dual 1215 | Heimanlage HS 40 Heimanlage HS 41 | 1971 | 1972 | CK 6 / CH 5 | 8,5 | 4,8 | CDS 700 | K | 270 | 1,80 | | W | A | Reibrad | | X | X | X |
| | Dual 1216 | CS 21 | 1972 | 1973 | CK 6 / CH 5 | 8,5 | 4,9 | Shure M 75 D | M | 270 | 1,90 | | W | A | Reibrad | | X | X | X |
|  | Dual 1216 | Heimanlage HS 42 | 1973 | 1974 | CH 5 | 11,9 | 5,0 | CDS 700 | K | 270 | 1,90 | | W | A | Reibrad | | X | X | X |
| | Dual 1216 | CS 22 Heimanlage HS 43 | 1973 | 1974 | CK 16 / CH 21 | 8,0 | 5,0 | Dual DMS 200 | M | 270 | 1,90 | | W | A | Reibrad | | X | X | X |
|  | Dual 1218 | CS 31 | 1972 | 1973 | CK 6 / CH 5 | 8,8 | 4,9 | Shure M 91 MG-D | M | 270 | 1,90 | | W | A | Reibrad | | X | X | X |
| | Dual 1218 / T 511 | CS 32 Heimanlage HS 51 Heimanlage HS 52 Heimanlage HS 53 | 1971 | 1975 | CK 16 / CH 21 | 8,1 | 4,9 | Shure M 91 MG-D | M | 270 | 1,90 | | W | A | Reibrad | | X | X | X |





Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|--|-------------------|---------------|----------|----------|---------------|-------------|--------------|-------------------|------------|----------|-------------|--|-----|-------|---------|--------|--------|----|----|
|  | Dual 1219 | | 1969 | 1971 | | | 6,8 | Shure M 91 MG-D | M | 305 | 3,10 | Tonarm mit Mode Selector | W | A | Reibrad | | X | X | X |
|  | Dual 1219 / T 501 | Dual 1219 | 1971 | 1973 | CK 20 / CH 20 | 10,2 | 7,1 | Shure M 91 MG-D | M | 305 | 3,10 | Tonarm mit Mode Selector zur Höhenverstellung im Wechsler-Betrieb, Zarge CK 20 mit "Geheimfach", Klapphaube CH 20, wurde auch mit CK 21, CH 21, CH 5 geliefert | W | A | Reibrad | | X | X | X |
| | Dual 1219 / T 511 | Dual 1219 | 1971 | 1973 | CK 20 / CH 20 | 10,2 | 7,1 | Shure DM 101 M-G | M | 305 | 3,10 | auch mit CK 21, CH 21, CH 5 | W | A | Reibrad | | X | X | X |
| | Dual 1219 / T 513 | Dual 1219 | 1971 | 1973 | CK 20 / CH 20 | 10,2 | 7,1 | Shure DM 103 M-E | M | 305 | 3,10 | auch mit CK 21, CH 21, CH 5 | W | A | Reibrad | | X | X | X |
|  | Dual 1220 | Portable P 55 | 1974 | 1975 | | | 3,8 | CDS 650 (Keramik) | K | 270 | 1,50 | Industriemodell, wie 1224 | W | A | Reibrad | | X | X | |
|  | Dual 1222 | | 1974 | 1975 | | | 3,9 | Dual DMS 200 | M | 270 | 1,50 | Industriemodell, wie 1225 | W | A | Reibrad | | X | X | |






Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|--|-----------|---|----------|----------|---|-------------|--------------|-------------------|------------|----------|-------------|-----------------------|-----|-------|---------|--------|--------|----|----|
|  | Dual 1224 | CS 14 | 1974 | 1975 | K 14 / H 14 | 5,5 | 3,9 | CDS 650 (Keramik) | K | 270 | 1,50 | | W | A | Reibrad | | X | X | |
|  | Dual 1224 | CS 1224 CS 1224 W CS 1224 S | 1975 | 1978 | nussbaum, weiß, schwarz K 16 / H 14 | 5,5 | 4,0 | CDS 660 (Keramik) | K | 270 | 1,50 | Antiskating stufenlos | W | A | Reibrad | | X | X | |
|  | Dual 1224 | Heimanlage HS 130 Heimanlage HS 135 | 1978 | 1979 | H 14 | | 4,0 | CDS 660 (Keramik) | K | 270 | 1,50 | Industriemodell | W | A | Reibrad | | X | X | |
| | Dual 1225 | CS 18 Heimanlage HS 141 | 1974 | 1975 | K 14 / H 14 | 5,7 | 4,1 | Dual DMS 200 | M | 270 | 1,50 | | W | A | Reibrad | | X | X | |
|  | Dual 1225 | CS 1225 | 1975 | 1976 | K 16 / H 14 | 5,7 | 4,1 | Dual DMS 210 | M | 270 | 1,50 | | W | A | Reibrad | | X | X | |
| | Dual 1225 | CS 1225-1 CS 1225-1 W CS 1225-1 S | 1976 | 1978 | nussbaum, weiß, schwarz CK 17 / CH 6 | 6,7 | 4,1 | Dual DMS 210 | M | 270 | 1,50 | | W | A | Reibrad | | X | X | |


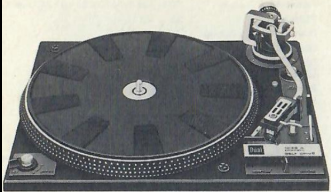



Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|--|-----------|-----------------------------------|----------|----------|---|-------------|--------------|-----------------|------------|----------|-------------|-----------------|-----|-------|---------|--------|--------|----|----|
|  | Dual 1226 | CS 24 | 1974 | 1975 | CK 17 / CH 6 | 7,2 | 4,3 | Shure M 75 D | M | 270 | 1,80 | | W | A | Reibrad | | X | X | |
|  | Dual 1226 | CS 1226 CS 1226 W CS 1226 S | 1975 | 1977 | nussbaum, weiß, schwarz CK 17 / CH 6 | 7,0 | 4,3 | Shure M 75 D | M | 270 | 1,80 | | W | A | Reibrad | | X | X | |
| | Dual 1226 | Heimanlage HS 140 | 1978 | 1979 | | | 4,3 | DMS 200 | M | 270 | 1,80 | | W | A | Reibrad | | X | X | |
| | Dual 1226 | Heimanlage HS 151 | 1978 | 1979 | | | 4,3 | Shure M 75 D | M | 270 | 1,80 | Industriemodell | W | A | Reibrad | | X | X | |
|  | Dual 1228 | CS 34 Heimanlage HS 150 | 1974 | 1975 | CK 17 / CH 6 | 7,4 | 4,5 | Shure M 91 MG-D | M | 270 | 1,80 | | W | A | Reibrad | | X | X | |
| | Dual 1228 | CS 1228 | 1975 | 1976 | CK 17 / CH 6 | 7,4 | 4,5 | Shure M 95 G-LM | M | 270 | 1,80 | | W | A | Reibrad | | X | X | |
|  | Dual 1228 | CS 1228 CS 1228 W CS 1228 S | 1976 | 1977 | nussbaum, weiß, schwarz CK 17 / CH 6 | 7,1 | 4,5 | Shure M 95 G | M | 270 | 1,80 | | W | A | Reibrad | | X | X | |







Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|--|--------------------------------|---|--------------|--------------|---|-------------|--------------|---------------------------------------|------------|------------|--------------|---|--------|--------|--------------------|--------|--------|--------|--------|
|  | Dual 1229 / T 511 | Dual 1229 | 1972 | 1973 | CK 20 / CH 20 CK 21 / CH 21 | 10,5 | 7,2 | Shure DM 101 M-G | M | 305 | 3,10 | wie 1219 + Leuchtstroboskop | W | A | Reibrad | | X | X | X |
|  | Dual 1229 / T 513 Dual 1234 | CS 40 CS 1234 CS 1234 S Portable P 80 Portable P 90 | 1972 1978 | 1976 1981 | CK 21 / CH 21 nussbaum, schwarz H 14 | 10,4 | 7,2 | Shure DM 103 M-E CDS 660 (Keramik) | M K | 305 270 | 3,10 1,35 | | W W | A A | Reibrad Reibrad | | X X | X X | X X |
|  | Dual 1235 | Dual 1235 | 1978 | 1980 | | | | Dual DMS 220 | M | 270 | 1,35 | Industriemodell mit S-Tonarm | W | A | Reibrad | | X | X | |
|  | Dual 1236 A | | 1978 | 1980 | | | | Ortofon FF 15 D MK II | M | 270 | 1,20 | Industriemodell Ausführung 1236 A mit S-Tonarm | W | A | Riemen | | X | X | |
|  | Dual 1236 | CS 1236-1 | 1978 | 1980 | CH 6 | | | DMS 220 | M | 270 | 1,20 | Ausführung mit geradem Tonarm | W | A | Riemen | | X | X | |





Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|--|-------------|---|----------|----------|--|-------------|--------------|-----------------|------------|----------|-------------|---|-----|-------|---------|--------|--------|----|----|
|  | Dual 1237 | CS 1237 CS 1237 S Heimanlage HS 136 | 1978 | 1979 | nussbaum, schwarz CH 6 | | | Ortofon FF 15 D | M | 270 | 1,00 | | W | A | Riemen | | X | X | |
|  | Dual 1239 | | 1978 | 1979 | | | | Shure M 95 G | M | 270 | 1,00 | Industriemodell mit S-Tonarm | W | A | Riemen | | X | X | |
|  | Dual 1239 A | Heimanlage HS 142 | 1978 | 1979 | | | | Dual DMS 240 E | M | 270 | 1,00 | Industriemodell | W | A | Riemen | | X | X | |
| | Dual 1239 G | | 1977 | 1978 | | | | | | 270 | 1,00 | Industriemodell für Grundig mit geradem Tonarm | W | A | Riemen | | X | X | |
| | Dual 1241 | | 1977 | 1977 | | | 4,6 | | | | | ggf. nur Chassis, z.Z. keine weiteren Informationen | S | A | Riemen | | X | X | |
| | Dual 1242 | | 1975 | 1975 | | | 4,1 | | | | | ggf. nur Chassis, z.Z. keine weiteren Informationen | S | A | Riemen | | X | X | |
|  | Dual 1245 | CS 1245 Heimanlage HS 152 | 1978 | 1979 | CH 6 | | | Shure D 105 ED | M | 300 | 1,30 | | W | A | Riemen | | X | X | |
|  | Dual 1246 | CS 1246 CS 1246 S Heimanlage HS 152 | 1978 | 1979 | nussbaum, schwarz Kompaktkonsole CK 24 / CH 6 | | | Dual DMS 240 E | M | 304 | 1,30 | wie 1245 | W | A | Riemen | | X | X | |






Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 | |
|--|-----------|---|----------|----------|--|-------------|--------------|--|------------|----------|-------------|---|-----|-------|---------|--------|--------|----|----|--|
|  | Dual 1246 | CS 1246 CS 1246 S | 1978 | 1980 | nussbaum, schwarz Flachkonsole CK 26 / CH 6 | | | Dual DMS 240 E (1978) Dual DMS 242 E | M | 304 | 1,30 | wie 1245 | W | A | Riemen | | X | X | | |
|  | Dual 1249 | CS 1249/T 511 CS 1249 W/T 711 CS 1249 S/T 811 | 1976 | 1978 | nussbaum, weiß, schwarz CK 24 / CH 6 | 7,6 | 5,4 | Shure DM 101 M-G | M | 300 | 2,10 | Sägezahneller, die Bestellbezeichnungen unterscheiden sich je nach Tonabnehmersystem | W | A | Riemen | | X | X | | |
|  | Dual 1249 | CS 1249 CS 1249 W CS 1249 S | 1976 | 1978 | nussbaum, weiß, schwarz CK 24 / CH 6 | 7,6 | 5,4 | Shure DM 103 M-E | M | 300 | 2,10 | Sägezahneller, die Bestellbezeichnungen unterscheiden sich je nach Tonabnehmersystem | W | A | Riemen | | X | X | | |
|  | Dual 1254 | CS 1254 | 1981 | 1983 | achat-schwarz CH 6 | | | Dual TKS 236 | M | 270 | 0,90 | | W | A | Riemen | | X | X | | |
|  | Dual 1254 | Portable P 81 Heimanlage HS 132 | 1981 | 1981 | | | | TKS 670 (Keramik) | K | 270 | 0,90 | Industriemodell und in Portable P 81 | W | A | Riemen | | X | X | | |
|  | Dual 1256 | CS 1256 | 1980 | 1981 | nussbaum, achat-schwarz CH 6 | | 5,0 | Dual 45 E (ULM 45 E) | M | 270 | 0,90 | Ausführung in nussbaum oder achat-schwarz 1256 und 1257 scheinen identisch zu sein, werden im gemeinsamen Servicematerial aber mit unterschiedlichen Gewichten angegeben. | W | A | Riemen | | X | X | | |






Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|--|------------|------------------------------|----------|----------|--|-------------|--------------|----------------------|------------|----------|-------------|---|-----|-------|--------------|--------|--------|----|----|
|  | Dual 1257 | CS 1257 Heimanlage HS 148 | 1980 | 1981 | nussbaum, achat-schwarz CH 6 | | 5,2 | Dual 45 E (ULM 45 E) | M | 270 | 0,90 | Ausführung in nussbaum oder achat-schwarz 1256 und 1257 scheinen identisch zu sein, werden im gemeinsamen Servicemanual aber mit unterschiedlichen Gewichten angegeben. | W | A | Riemen | | X | X | |
| | Dual 1264 | CS 1264 | 1979 | 1980 | | | | TKS 45 E | M | 304 | 1,00 | US-Modell, Pickelteller | W | A | Riemen | | X | X | |
| | Dual 461 | | 1977 | 1977 | | | 3,8 | Shure M 75 D | M | | | ggf. nur Chassis, z.Z. keine weiteren Informationen | S | H | Riemen | | X | X | |
|  | Dual 481 A | | 1977 | 1980 | | | | Dual DMS 240 E | M | 270 | 1,00 | Chassis mit S-Tonarm | S | A | Riemen | | X | X | |
| | Dual 491 | CS 491 | 1978 | 1980 | nussbaum, schwarz | | | DMS 240 E | M | | | | S | A | EDS 500 | | X | X | |
| | Dual 496 | | 1979 | 1979 | | | 3,4 | | | | | Chassis, z.Z. keine weiteren Informationen | S | A | Direkt Drive | | X | X | |
|  | Dual 502 | CS 502 | 1977 | 1978 | nussbaum Kompaktconsole CK 24 / CH 6 | | 6,5 | Shure M 75 D | M | 300 | 1,30 | | S | A | Riemen | | X | X | |
|  | Dual 502 | CS 502-1 CS 502-1 S | 1977 | 1978 | nussbaum, schwarz Flachconsole CK 26 / CH 6 | | 6,0 | Shure M 75 D | M | 300 | 1,30 | | S | A | Riemen | | X | X | |






Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|--|---------------|----------|----------|----------|--|-------------|--------------|----------------------|------------|----------|-------------|---|-----|-------|---------|--------|--------|----|----|
|  | Dual 504 | CS 504 | 1978 | 1979 | CH 6 | | | Dual DMS 240 E | M | 304 | 1,30 | | S | H | Riemen | | X | X | |
| | Dual CS 504 | CS 504 | 1979 | 1979 | nussbaum, schwarz CH 6 | | | Dual DMS 242 E | M | 304 | 1,30 | | S | H | Riemen | | X | X | |
|  | Dual CS 505 | CS 505 | 1980 | 1981 | achat-schwarz, satin-metallic CH 6 | | | Dual TKS 237 | M | 304 | 1,10 | 1980 nur in kompletten Anlagen der Linie SM (satin-metallic) erhältlich | S | H | Riemen | | X | X | |
|  | Dual CS 505-1 | CS 505-1 | 1981 | 1983 | satin-metallic, anthrazit-metallic CH 15 | | | TKS 49 S | M | 304 | 0,90 | U.L.M.-Tonarm ab 1981/82 auch anthrazit-metallic | S | H | Riemen | | X | X | |
|  | Dual CS 506 | CS 506 | 1979 | 1981 | nussbaum achat-braun, achat-schwarz, | 4,1 | | Dual 45 E (ULM 45 E) | M | 304 | 1,10 | 8-Pol Synchronmotor | S | H | Riemen | | X | X | |
|  | Dual CS 506-1 | CS 506-1 | 1980 | 1981 | achat-schwarz, satin-metallic CH 6 | | | Dual 45 E (ULM 45 E) | M | 304 | 1,10 | Antrieb mit SM100 Motor | S | H | Riemen | | X | X | |






Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|--|-------------|--------------------------------|----------|----------|---|-------------|--------------|---------------|------------|----------|-------------|---|-----|-------|---------|--------|--------|----|----|
|  | Dual CS 508 | CS 508 | 1981 | 1983 | satin-metallic, anthrazit-metallic CH 18 | | | Dual TKS 45 E | M | 304 | 0,90 | U.L.M.-Tonarm ab 1981/82 auch anthrazit-metallic | S | H | Riemen | | X | X | |
|  | Dual 510 | CS 510 CS 510 W CS 510 S | 1976 | 1979 | nussbaum, weiß, schwarz Kompaktkonsole CK 24 / CH 6 | 6,6 | | Shure M 95 G | M | 300 | 1,30 | Sägezähnteller | S | H | Riemen | | X | X | |
|  | Dual 510 | CS 510-1 S | 1978 | 1978 | schwarz Flachkonsole CK 26 / CH 6 | 6,6 | | Shure M 95 G | M | 300 | 1,30 | Sägezähnteller | S | H | Riemen | | X | X | |
| | Dual CS 511 | CS 511 | 1983 | 1983 | satin-metallic, anthrazit-metallic | | | DMS 239 | M | | | Erstmalig im Prospekt zur Funkaustellung 1983 (Unterschied zum CS 514 nicht erkennbar) | S | H | Riemen | | X | X | |
|  | Dual CS 514 | CS 514 | 1983 | 1983 | satin-metallic, anthrazit-metallic | | | DMS 239 | M | | | Erstmalig im Prospekt zur Funkaustellung 1983 (Unterschied zum CS 514 nicht erkennbar) | S | H | Riemen | | X | X | |
|  | Dual CS 520 | CS 520 | 1983 | 1983 | satin-metallic, anthrazit-metallic | | | DMS 239 | M | | | Erstmalig im Prospekt zur Funkaustellung 1983 | S | A | Riemen | | X | X | |






Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|--|-------------|--------------------------------|----------|----------|--|-------------|--------------|------------------------------|------------|----------|-------------|---|-----|-------|---------|--------|--------|----|----|
|  | Dual 521 | CS 521 | 1978 | 1979 | CH 6 | | | Dual DMS 240 E | M | 304 | 1,30 | | S | A | Riemen | | X | X | |
| | Dual CS 521 | CS 521 | 1979 | 1979 | nussbaum, schwarz CH 6 | | | Dual DMS 242 E | M | 304 | 1,30 | | S | A | Riemen | | X | X | |
|  | Dual CS 522 | CS 522 | 1979 | 1981 | nussbaum, achat-braun, achat-schwarz CH 6 | | | Dual 45 E (ULM 45 E) | M | 304 | 1,00 | Erster Plattenspieler mit dem SM100 Synchronmotor | S | A | Riemen | | X | X | |
|  | Dual CS 528 | CS 528 | 1981 | 1983 | satin-metallic, anthrazit-metallic CH 18 | | | Dual TKS 45 E | M | | | | S | A | Riemen | | X | X | |
|  | Dual CS 530 | CS 530 | 1983 | 1983 | satin-metallic | | | ULM 65 E | M | | | Erstmalig im Prospekt zur Funkausstellung 1983 | S | A | Riemen | | X | X | |
|  | Dual 601 | CS 601 CS 601 W CS 601 S | 1975 | 1978 | nussbaum, weiß, schwarz CK 24 / CH 6 | 7,6 | | Ortofon M 20 E (Dual DN-350) | M | 305 | 2,10 | erster Riemantrieb von Dual, Leuchtstroboskop unter dem Plattenteller, durch Spiegel sichtbar | S | A | Riemen | | X | X | |






Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|--|----------------------------|--------------------|--------------|--------------|--|-------------|--------------|--|------------|------------|--------------|---|--------|--------|---------------------|--------|--------|--------|----|
|  | Dual CS 604 | CS 604 CS 604 S | 1978 | 1979 | nussbaum, schwarz CH 6 | | | Dual DMS 240 E | M | 304 | 1,30 | Pickelteller | S | H | EDS 500 | | X | X | |
|  | Dual CS 604 Dual CS 606 | CS 604 CS 606 | 1979 1979 | 1979 1981 | CH 6 nussbaum, achat-braun, achat-schwarz CH 6 | | | Dual DMS 242 E Ortofon 55 E (ULM 55 E) | M M | 304 304 | 1,30 1,40 | Pickelteller U.L.M.-Tonarm | S S | H H | EDS 500 EDS 500 | | X X | X X | |
|  | Dual CS 607 | CS 607 | 1981 | 1983 | satin-metallic, anthrazit-metallic CH 18 | | | Ortofon TKS 52 E | M | 304 | 1,00 | U.L.M.-Tonarm ab 1981/82 auch anthrazit-metallic | S | H | PLL Direkt Drive | | X | X | |
|  | Dual CS 617 Q | CS 617 Q | 1981 | 1983 | satin-metallic, anthrazit-metallic CH 18 | | | Ortofon TKS 55 E | M | 304 | 1,25 | U.L.M.-Tonarm ab 1981/82 auch anthrazit-metallic | S | H | PLL Direkt Drive | | X | X | |
|  | Dual CS 621 | CS 621 CS 621 S | 1978 | 1979 | nussbaum, schwarz CH 6 | | | Dual DMS 240 E | M | 304 | 1,30 | | S | A | EDS 500 | | X | X | |
| | Dual CS 621 | CS 621 | 1979 | 1979 | | | | Dual DMS 242 E | M | 304 | 1,30 | | S | A | EDS 500 | | X | X | |






Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 | |
|--|---------------|----------|----------|----------|--|-------------|--------------|-------------------------|------------|----------|-------------|---|-----|-------|------------------|--------|--------|----|----|--|
|  | Dual CS 622 | CS 622 | 1979 | 1981 | nussbaum, schwarz | 5,4 | | ULM 55 E | M | 304 | 1,40 | Einziges direktgetriebenes Vollautomat mit U.L.M.-Tonarm und Bedienung am Plattenspielerchassis ohne Frontbedienung | S | A | EDS 500 | | X | X | | |
|  | Dual CS 626 | CS 626 | 1979 | 1981 | metallic-silber, metallic-braun, achat-schwarz CH 16 | | | Ortofon 55 E | M | 304 | 1,40 | U.L.M.-Tonarm | S | A | EDS 500 | | X | X | | |
|  | Dual CS 626 | CS 626 | 1981 | 1981 | metallic-braun, achat-schwarz CH 16 | | | Ortofon 55 E (ULM 55 E) | M | 304 | 1,40 | U.L.M.-Tonarm | S | A | Direct Drive | | X | X | | |
|  | Dual CS 627 Q | CS 627 Q | 1981 | 1983 | satin-metallic, anthrazit-metallic CH 18 | | | Ortofon TKS 55 E | M | 304 | 1,25 | U.L.M.-Tonarm ab 1981/82 auch anthrazit-metallic | S | A | PLL Direkt Drive | | X | X | | |
|  | Dual CS 628 | CS 628 | 1982 | 1983 | satin-metallic, anthrazit-metallic CH 18 | | | Ortofon TKS 52 E | M | | | U.L.M.-Tonarm | S | A | Direkt Drive | | X | X | | |


Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|--|------------------|--------------------|----------|----------|---|-------------|--------------|----------------------------|------------|----------|-------------|--|-----|-------|--------------|--------|--------|----|----|
|  | Dual CS 650 RC | CS 650 RC | 1979 | 1981 | metallic-silber, metallic-braun CH 16 | | | Ortofon 55 E (ULM 55 E) | M | 304 | 1,40 | Fernsteuerbar, U.L.M.-Tonarm | S | A | EDS 500 | | X | X | |
|  | Dual 701 | CS 70 | 1973 | 1975 | CK 22 / CH 6 | 10,9 | 8,2 | Ortofon M 20 E | M | 305 | 2,90 | erster Direktantrieb von Dual, Leuchtstroboskop unter dem Plattenteller, durch Spiegel sichtbar | S | A | EDS 1000 | | X | X | |
| | Dual 701 | CS 701 CS 701 W | 1974 | 1976 | CK 24 / CH 6 | 10,9 | 8,0 | Shure V 15 Typ III | M | 305 | 2,90 | in nussbaumdekor (CS 701) oder weiß (CS 701 W) | S | A | EDS 1000 | | X | X | |
|  | Dual 704 | CS 704 CS 704 S | 1976 | 1979 | nussbaum, schwarz CK 26 / CH 6 | 7,7 | | Shure V 15 Typ III | M | 300 | 1,80 | vertical-tonearm-control, 1. Generation mit Sägezahn- teller, in nussbaumdekor (CS 704) oder schwarz (CS 704 S) | S | H | EDS 900 | | X | X | |
|  | Dual CS 704 | CS 704 S | 1979 | 1979 | schwarz CK 26 / CH 6 | 7,7 | | Shure V 15 Typ III | M | 300 | 1,80 | vertical-tonearm-control, 2. Generation mit Pickelteller Zarge nur in schwarz lieferbar | S | H | EDS 900 | | X | X | |
|  | Dual CS 714 Q | CS 714 Q | 1979 | 1981 | metallic-silber, metallic-braun, achat-schwarz CH 16 | | | Ortofon 60 E (ULM 60 E) | M | 305 | 1,50 | U.L.M.-Tonarm | S | H | Direkt/Quarz | | X | X | |
| | Dual CS 714 Q MC | CS 714 Q MC | 1980 | 1981 | achat-schwarz CH 16 | | | MCC 110 (Moving Coil) | MC | 305 | 1,50 | U.L.M.-Tonarm | S | H | Direkt/Quarz | | X | X | |

Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|--|------------------|--------------------|----------|----------|---|-------------|--------------|----------------------------|------------|----------|-------------|---|-----|-------|---------------------|--------|--------|----|----|
|  | Dual 721 | CS 721 CS 721 S | 1976 | 1978 | nussbaum, schwarz CK 26 / CH 6 | 8,7 | | Shure V 15 Typ III | M | 300 | 3,00 | vertical-tonearm-control, 1. Generation mit Sägezähnteller | S | A | EDS 1000-2 | | X | X | |
|  | Dual CS 721 | CS 721 CS 721 S | 1978 | 1980 | nussbaum, schwarz CK 26 / CH 6 | 8,7 | | Shure V 15 Typ III | M | 304 | 2,80 | vertical-tonearm-control, 2. Generation mit Pickelteller | S | A | EDS 1000-2 | | X | X | |
|  | Dual CS 728 Q | CS 728 Q | 1981 | 1982 | satin-metallic, anthrazit-metallic CH 18 | | | Shure TKS 380 E | M | 304 | 1,45 | U.L.M.-Tonarm ab 1981/82 auch anthrazit-metallic | S | A | PLL Direkt Drive | | X | X | |
|  | Dual CS 728 Q | CS 728 Q | 1982 | 1983 | satin-metallic, anthrazit-metallic CH 18 | | | Ortofon TKS 60 E | M | 304 | 1,45 | U.L.M.-Tonarm ab 1981/82 auch anthrazit-metallic ab 1982 mit Ortofon TKS 60 E | S | A | PLL Direkt Drive | | X | X | |
|  | Dual CS 731 Q | CS 731 Q | 1979 | 1981 | metallic-silber, metallic-braun, achat-schwarz CH 16 | 8,0 | | Ortofon 60 E (ULM 60 E) | M | 305 | 1,50 | U.L.M.-Tonarm | S | A | EDS 920 | | X | X | |
| | Dual CS 731 Q MC | CS 731 Q MC | 1980 | 1981 | achat-schwarz CH 16 | 8,0 | | MCC 110 (Moving Coil) | MC | 305 | 1,50 | U.L.M.-Tonarm | S | A | EDS 920 | | X | X | |

Dual Plattenspieler

| Foto | Chassis | Modelle | Jahr von | Jahr bis | Zarge / Haube | Gew. kompl. | Gew. Chassis | System | Kris./Mag. | Teller Ø | Gew. Teller | Merkmal | W/S | M/H/A | Antrieb | 16 2/3 | 33 1/3 | 45 | 78 |
|--|---------------|----------|----------|----------|--|-------------|--------------|------------------------------|------------|----------|-------------|--|-----|-------|---------------------|--------|--------|----|----|
|  | Dual CS 741 Q | CS 741 Q | 1981 | 1982 | satin-metallic, anthrazit-metallic CH 18 | | | Shure TKS 390 E | M | 312 | 1,45 | U.L.M.-Tonarm ab 1981/82 auch anthrazit-metallic | S | A | PLL Direkt Drive | | X | X | |
| | Dual CS 741 Q | CS 741 Q | 1982 | 1983 | satin-metallic, anthrazit-metallic CH 18 | | | TKS MCC 120 (Moving Coil) | MC | 312 | 1,45 | U.L.M.-Tonarm ab 1981/82 auch anthrazit-metallic ab 1982 mit TKS MCC 120 | S | A | PLL Direkt Drive | | X | X | |